**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение**

**«Детский сад №105 «Дюймовочка» г. Орска»**

**Проект**

**«Прикоснись к миру прекрасного».**

**(Знакомство дошкольников с детской школой искусств)**

****

**Авторы проекта:**

**воспитатель Яшугина О.В.,**

**муз. руководитель Ещенко К.А.**

**г. Орск,**

**2018-2019гг.**

**Актуальность**.

В детском саду деятельность музыкального руководителя и воспитателя направлена на всестороннее развитие детей, в том числе на развитие творческих (музыкальных, изобразительных) способностей. В то время как педагог школы искусств учит ребенка качественному, профессиональному исполнительству в той или иной области. Поэтому в основе решения и тех, и других задач предполагается наличие познавательного интереса самих детей к музыке, музыкальным инструментам, изобразительному искусству.

**Цель:**

- расширение взаимодействия детского сада с детской школой искусств;

- формирование музыкальной и художественной культуры детей дошкольного возраста и их родителей.

**Вид проекта**: познавательный, групповой, среднесрочный.

**Участники**: дети подготовительной к школе группы, педагоги ДОО (воспитатели, музыкальный руководитель), преподаватели музыкальной школы, родители.

**Социальная значимость проекта**: направлен на создание благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта, на сохранение здоровья и социализацию воспитанников.

**Задачи:**

- обеспечение доступности для детей дошкольного возраста слушания классической музыки в живом исполнении и знакомство с классическими произведениями искусства;

- приобщение детей дошкольного возраста к культурным ценностям;

- развитие у детей художественного вкуса;

- развитие у детей интереса к музыке как искусству;

- организация мероприятий, способствующих приобщению родителей детей дошкольного возраста к миру искусств;

- привлечение семей воспитанников ДОУ к музыкально-творческой деятельности;

- стимулирование и развитие педагогического творчества и мастерства педагогических работников ДОО и ДШИ;

- повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса работы с детьми;

- создание новых условий образовательной среды, позволяющих использовать музыку на других режимных моментах.

**Предполагаемые результаты**

**Для педагогов:**

- повышение уровня компетентности в музыкальной и изобразительной деятельности;

- инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;

- творческое использование музыки и изобразительного искусства в разных видах детской деятельности.

**Для воспитанников:**

- повышение качества усвоения знаний во время образовательной деятельности;

- появление интереса к культуре, творчеству;

- активизация эмоциональной отзывчивости в самостоятельной деятельности.

**Для родителей:**

- повышение общей культуры;

- мотивация на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребенка в условиях семейного воспитания;

- повышение статуса семейного воспитания.

**Реализация проекта «Детский сад – детская школа искусств».**

Разработаны 3 этапа реализации проекта:

1-й этап: подготовительный.

2-й этап: практический (реализация намеченных планов).

3-й этап: заключительный (подведение итогов и определение линии развития).

Алгоритм деятельности детей и взрослых.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Участники | Сроки |
| **1-й этап: подготовительный** | | | |
| 1. | Изучить раздел ОП ДО по направлению «Художественно-эстетическое развитие». | Педагоги ДОО и школы искусств | ноябрь |
| 2. | Консультация для родителей «Слушаем музыку с ребенком». | Педагоги ДОО | ноябрь |
| 3. | Составить план совместных мероприятий с школой искусств. | Педагоги ДОО и школы искусств | ноябрь |
| 4. | Подобрать дидактический материал о музыкальных инструментах . | Педагоги ДОО | ноябрь |
| **2-й этап: практический** | | | |
| 1. | Совместная организованная деятельность «Где живет музыка?» | Педагоги ДОО | декабрь |
| 2 | Чтение познавательной литературы о музыкальных инструментах, рассматривание иллюстраций. | Педагоги ДОО | декабрь |
| 3. | Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Просмотр мультфильма «Щелкунчик». Беседа. | Педагоги ДОО | декабрь |
| 4. | Развлечение «Мы – весёлые музыканты». | Педагоги ДОО | январь |
| 5. | Изобразительная деятельность «Нарисуй своё настроение». | Педагоги ДОО | январь |
| 6. | Игровая деятельность «Придумай движение под музыку» (импровизация). | Педагоги ДОО | в теч. года |
| 7. | Вечер классической музыки для детей и родителей. | Педагоги ДОО, муз. школы, родители | январь |
| 8. | Продуктивная деятельность.  Изготовление из бросового материала «шумовых инструментов». | Педагоги ДОО, родители | в теч. года |
| **3-й этап: заключительный** | | | |
| 1. | Обзорная экскурсия по школе искусств. | Педагоги ДОО, муз. школы, родители | январь |

**Вывод**: использование музыки является одним из доступных и эффективных методов психолого-педагогического воздействия на ребенка в условиях нашего образовательного учреждения и помогает решать многие задачи воспитательно-образовательного процесса.

При выборе репертуара необходимо учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Формы проведения мероприятий предполагали интеграцию различных видов детской деятельности: музыкальной, двигательной, познавательной, изобразительной, коммуникативной, восприятие художественной литературы.

При организации проведения мероприятий необходимо учитывать особенности организации образовательного процесса в ДШИ, а ДШИ – особенности режима в ДОО.

Особо важным моментом следует считать заинтересованность родителей инновационной идеей совместной работы. Родители поделились интересным опытом семейного воспитания. Оказалось, что кто-то отдает предпочтение классической музыке, кто-то современным ритмам, народным, но в каждой семье любят и слушают музыку.

Музыка стала не редким гостем, а постоянным спутником жизни ребенка и в детском саду, и дома.

В практику педагогов вошли такие инновационные методы и приемы использования музыки, как музыкальные минутки, день музыки, час классической музыки, музыкальные ассоциации и др.

В результате реализации проекта «Детский сад – детская школа искусств» у дошкольников возник познавательный интерес к разнообразной музыкальной и изобразительной деятельности. Дети старшего дошкольного возраста и в семье продолжают знакомство с музыкальными инструментами, посещают концерты и спектакли, слушают музыкальные произведения, читают детскую литературу о жизни музыкантов, об истории создания музыкальных инструментов.

**Линия развития**: продолжать сотрудничество с детской школой искусств.

**Литература**

1. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительные группы / Г.И. Анисимова, Е.А. Афоничева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 96 с.

2. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 176 с.

3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М. Просвещение, 2006. – 115 с.

**Приложения.**

**Знакомимся с музыкальными инструментами.**

****

**Играем в «Музыкальное лото»**

**Рисуем «Настроение»**

**Знакомимся с картинами великих русских художников.**

****

**Экскурсия в школу искусств. **

****

****

****

****

****

**Консультация для родителей.**